

CorsiArchitetti.it

organizza il corso online (FAD sincrono)



Il rendering con V-Ray 3.6 for SketchUp

Docente: Arch. Marco Chiarello



**Approvato dal Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (ID: CNA08719)
15 ore - 15 CFP - costo € 80 + IVA, include le lezioni online e registrate, i quesiti via forum e il materiale didattico. La registrazione delle lezioni rimane a disposizione dell'iscritto anche dopo la fine del corso.**

OBIETTIVI

Il corso ha l'obiettivo di introdurre al mondo del rendering con uno dei migliori strumenti in questo campo: V-Ray. Trattandosi di un tema vasto e articolato, il percorso formativo prevede una scaletta di argomenti posti in ordine logico e lezioni tematiche supportate da esempi ed esercizi pratici appositamente studiati che permettono all'iscritto di approfondire direttamente e concretamente i concetti trattati. Lo scopo del corso è di fornire gli strumenti per realizzare rendering di alta qualità e illustrare le strade da percorrere per personalizzare lo strumento e declinarlo in base alle proprie specifiche esigenze. Le lezioni trattano tutti gli aspetti fondamentali per il controllo dell'immagine dalla luce ai materiali, dalle impostazioni di rendering alla postproduzione. Completano il corso esercizi ed esempi studiati specificatamente per interni ed esterni nel campo architettonico e dell'arredo.

PRE-REQUISITI

Trattandosi di un corso orientato ad approfondire il rendering fotorealistico realizzato con V-Ray è richiesta una buona conoscenza delle funzionalità di base di SketchUp oppure di aver frequentato il corso SketchUp Base. Tuttavia, il corso potrebbe essere interessante anche per chi non ha mai usato SketchUp ma è interessato a capire se questo software possa essere lo strumento giusto per le proprie necessità di creazione di rendering fotorealistici.

MODALITÀ

Il corso è di **15 ore suddivise in n. 6 lezioni online di 2 ore e ½ a cadenza settimanale** ed è riservato ad un numero chiuso di partecipanti. La piattaforma utilizzata permette l'interazione audio e video con gli iscritti garantendo il dibattito come se si fosse in aula.

Le lezioni sono registrate e possono quindi essere seguite anche in giorni diversi da quelli delle sessioni in diretta online. I filmati delle registrazioni rimangono disponibili al corsista anche dopo la fine del corso.

La partecipazione alla lezione viene sancita nel modo seguente: durante il webinar vengono mostrati a video ad intervalli casuali alcuni singoli caratteri (una lettera o un numero) che il corsista deve annotarsi e inserire in un'apposita form a fine sessione per dimostrare di averla seguita.

Durante tutto il corso è operante un **forum di supporto** tramite il quale i corsisti possono interloquire sia tra loro che con i docenti, scrivendo i loro dubbi o quesiti. I docenti garantiscono il loro costante supporto nel rispondere alle richieste pervenute sul forum.

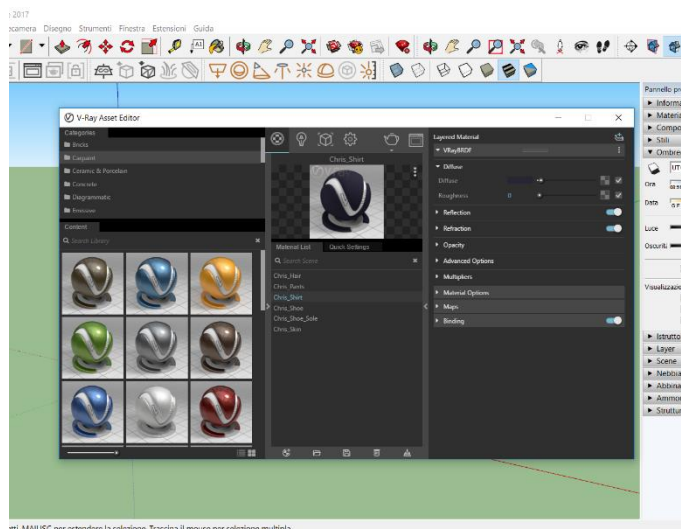
Dopo ciascuna lezione il corsista può sostenere un **test di apprendimento facoltativo** composto da una serie di domande con risposte pre-compilate tra cui scegliere quella corretta. Le domande riguardano quanto sviluppato durante la lezione e lo scopo del test è di permettere al corsista stesso di accertare il suo grado di apprendimento, potendo così chiedere ai docenti eventuali approfondimenti o chiarimenti sul forum di supporto oppure durante la lezione successiva. Il corsista è libero di decidere quando sostenere il test e può quindi farlo quando si sente sufficientemente preparato. In caso di mancato superamento, all'iscritto vengono segnalati gli argomenti relativi alle domande sbagliate in modo da poterli riesaminare grazie alla registrazione della lezione ed il materiale didattico e poter sostenere nuovamente il test.

Lezione 1

Venerdì 16 Novembre 2018 ore 15:00

Introduzione a V-Ray

- *Panoramica su geometrie, luci e materiali di SketchUp*
- *Introduzione a V-Ray*
- *Flusso di lavoro di rendering*
- *Luci, materiali, camere*
- *Settaggi preimpostati*
- *Opzioni di rendering*
- *Salvare e caricare settaggi*



rtl.MAIUSC per estendere la selezione. Trascina il mouse per selezione multipla.



Lezione 2

Venerdì 23 Novembre 2018 ore 15:00

Luci e ombre

- *Caratteristiche delle sorgenti luminose*
- *Unità di misura delle sorgenti*
- *Luce in funzione del tipo di ambiente: interni ed esterni*
- *Tecniche per l'impostazione dell'illuminazione*
- *Sole e Cielo*
- *Modifica dell'aspetto del sole attraverso Turbidity e Ozone*

Lezione 3

Venerdì 30 Novembre 2018 ore 15:00

Materiali

- *Modi per assegnare i materiali*
- *Editor dei materiali*
- *Aggiungere, duplicare, cancellare, esportare, importare un nuovo materiale*
- *Parametri*
- *Mappatura delle Texture*
- *Mappe di Bumping*
- *Canale Alpha e Displacement*

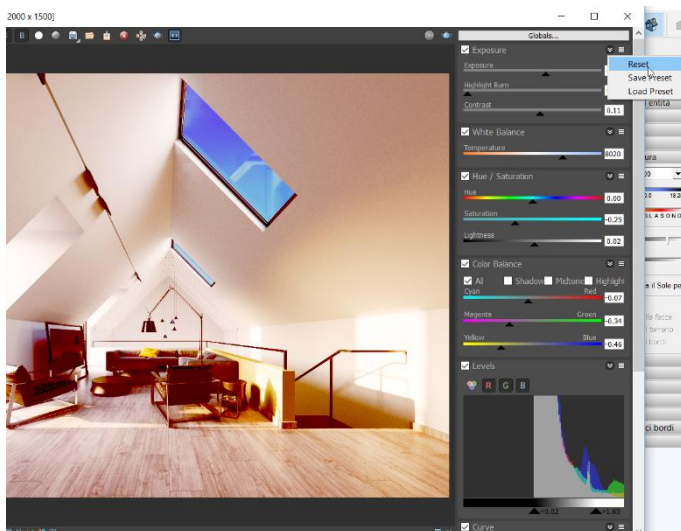
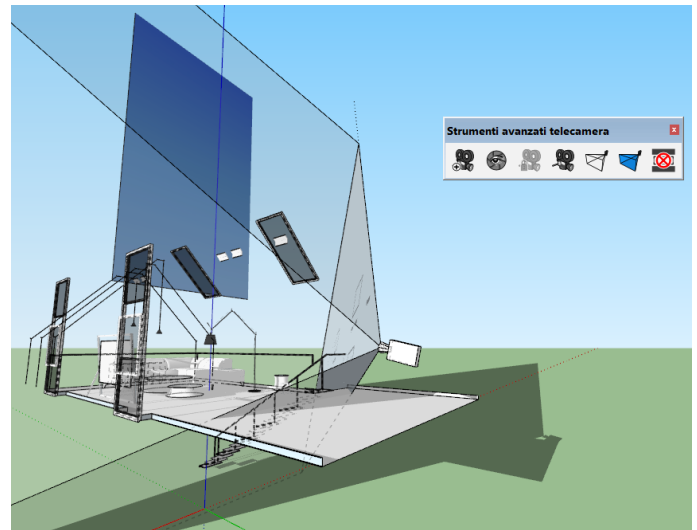


Lezione 4

Venerdì 7 Dicembre 2018 ore 15:00

Camere e rendering

- Profondità di campo, distanza focale, apertura
- Tipi di Camere
- Controllo dell'esposizione
- Utilizzo dell'otturatore
- Risoluzione dell'immagine
- Salvataggio



Lezione 5

Venerdì 14 Dicembre 2018 ore 15:00

Post-produzione in V-Ray

- Controllo dell'immagine
- Perfezionare il color mapping
- Sovrapporre immagini
- Sfondi e cielo
- Canale alfa, trasparenze
- Correzione colore, saturazione, contrasto
- Rendering finale

Lezione 6

Venerdì 21 Dicembre 2018 ore 15:00

Esercitazione completa

- Impostazione del modello
- Scelta degli oggetti
- Impostazione luci
- Impostazione materiali
- Sfondi e cielo
- Impostazioni di rendering
- Post-produzione
- Salvataggio settaggi personalizzati

